

■ NYT

Nu satser Yashica på 24x36 mm



Yashica er på vej med tre nye kameraer, der alle er til 24x36 mm formatet. Og det er interessant, for de seneste år har den japanske kamerafabrik ellers samlet alle sine kræfter om at give halvformatet sit definitive gennembrud, i form af de kompakte Samurai kameraer.

Første nyhed er et traditionelt spejlreflekskamera til afløsning for den programautomatiske Yashica 107. Den nye model har fået nummer 108, og den giver fotografen mulighed

for fuld manuel eksponering med lysmåler understøttelse. Desuden er programautomatikken suppleret med lukkerautomatik, hvor blænden stilles manuelt. Og endelig er lysmålerens område udvidet til også at dække 25 ISO, så man kan bruge Kodachrome 25 og Ektar 25. Prisen er uforandret: små 4.000 kroner inklusive 35-70 mm zoom. Yashica 108 Multi Program skulle komme frem i butikkerne i løbet af januar måned.

Det samme gælder for Yashicas første 24x36 mm



lommekamera med zoom. Det hedder Yashica Zoomtec, og det minder påfaldende om Panaso-

nic's 38-80 mm kamera. Prisen er også den samme, nemlig lige under 3.000 kroner.

Med Zoomtec er Yashica for første gang leveringsdygtig i tidens mest populære kameratype: det kompakte 24x36 mm zoomkamera.

Yashica 108 Multi Program er forbedret i forhold til sin forgænger, men koster fortsat 3.995 kroner inklusive 35-70 mm zoom.

Sidst, og lidt ud i fremtiden, kommer Yashica med et ultrakompakt lommekamera til en yderst konkurrencedygtig pris. Det hedder Yashica Electro 35 AF-Mini (kært barn har lange navne), og det måler kun 118x53x69 mm. Kameraet har autofokus, motorisk filmtransport og automa-

tisk eksponering med DX-aftastning for indstilling af filmfølsomheden. Yashica har planlagt at producere 30.000 kameraer om måneden af denne model, så det skulle blive lidt af en bestseller. Prisen kendes endnu ikke, men et kvalificeret gæt er 1.295 kroner.